

Inter natos mulierum à5

Jacopo Antonio Cardillo
(fl.1585)

Continuatio Cantionum Sacrarum qvatuor, qvinque, sex, septem, octo et plvrvim vocvm, de festis praecipvis anni,
praestantissimis Italiae Musicis nuperrimâ concinnatarum. Noribergae, In officina typographica Catharinae Gerlachiae. 1588

C
In - ter na - tos mu - li - e - rum, in - ter na - tos mu - li - e - rum non_

A
In - ter na - tos mu - li - e - rum, mu - li - e - rum, in - ter

T
In - ter na - tos mu - li - e - rum,

Q
In - ter

B
In - ter na - tos mu - li - e -

9
sur - re - xit ma - jor non sur - re - xit ma - jor

na - tos mu - li - e - rum, in - ter na - tos mu - li - e - rum Io - han -

in - ter na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit

na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit ma - jor, non sur -

rum, in - ter na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit

16
Io - han ne Ba - pti - sta, Io - han ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra -

ne Ba pti - sta, Io - han ne Ba - pti - sta, Io - han ne Ba - pti - sta,

ma - jor Io - han - ne Ba pti - sta, qui vi - am Do - mi no prae -

re - xit ma - jor Io - han ne Ba - pti - sta, Io - han - ne Ba - pti - sta, qui via - am Do - mi -

ma - jor Io - han ne Ba - pti - sta, Io - han - ne Ba - pti - sta,

31

qui viam Do - mi - no prae - para-vit in he - re - mo, prae-para -

qui vi - am Do - mi - no prae - para-vit in he - re - mo, prae - para - vit in he - re -

mo, qui vi-am Do - mi - no prae - para-vit in

he - re - mo, prae-para - vit in he - re-mo, prae - para - vit in he - re -

- para-vit in he - re - mo, prae - para-vit in he - re - mo, prae - para-vit in

38

vit, prae - pa-ra - vit in he - re - mo, in he - re - mo.

8 mo, prae - pa-ra - vit in he - re - mo, in he - re - mo.

8 he - re - mo, prae - pa-ra - vit, prae - pa-ra - vit in he - re - mo, in he - re - mo.

8 mo, prae - pa-ra - vit in he - re - mo.

he - re - mo, prae - pa-ra - vit in he - re - mo, in he - re - mo.

Continuatio Cantionum Sacrarum qvatuor, qvinque, sex, septem, octo et plvrvim vocvm, de festis praecipvis anni,
praestantissimis Italiae Musicis nuperrimÃ" concinnatarum. Noribergae, In officina typographica Catharinae Gerlachiae. 1588

In - ter na - tos mu - li - e - rum, in - ter
na - tos mu - li - e - rum non sur - re - xit ma - jor
non sur - re - xit ma - jor Io - han - ne Ba -
pti - sta, Io - han - ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi -
no prae - pa - ra - vit in he - re - mo, prae -
- pa - ra - vit in he - re - mo, qui vi - am Do - mi -
no prae - pa - ra - vit in he - re - mo, prae - pa - ra -
vit, prae - pa - ra - vit in he - re - mo, in he - re - mo.

Alto

Inter natos mulierum à5

Jacopo Antonio Cardillo
(fl.1585)

Continuatio Cantionum Sacrarum qvatuor, qvinque, sex, septem, octo et plvrvim vocvm, de festis praecipvis anni,
praestantissimis Italiae Musicis nuperrimã concinnatarum. Noribergae, In officina typographica Catharinae Gerlachiae. 1588

6 8 In - ter na - tos mu - li -

11 8 e - rum, mu - li - e - rum, in - ter na - tos mu - li - e -

16 8 - rum, in - ter na - tos mu - li - e - rum Io - han -

21 8 ne Ba - pti - sta, Io - han - ne Ba - pti - sta, Io -

26 8 han - ne Ba - pti - sta, qui vi - am Do - mi -

31 8 o prae - pa - ra - vit in he - re - mo,

35 8 qui vi - am Do - mi - no prae - pa - ra - vit in

39 8 he - re - mo, prae - pa - ra - vit in he - re - mo, prae - pa - ra -

8 vit in he - re - mo, in he - re - mo.

Tenor

Inter natos mulierum à5

Jacopo Antonio Cardillo
(fl.1585)

Continuatio Cantionum Sacrarum qvatuor, qvinque, sex, septem, octo et plvrivm vocvm, de festis praecipvis anni,
praestantissimis Italiae Musicis nuperrimã concinnatarum. Noribergae, In officina typographica Catharinae Gerlachiae. 1588

3

In - ter na - tos mu - li - e - -
 rum, in - ter na - tos mu - li - e -
 - rum non sur - re - xit
 ma - jor Io - han - ne Ba - pti - sta,
 qui vi - am Do - mi no prae - pa - ra - vit in he -
 re - mo, prae - pa - ra - vit in he - re mo, prae - pa - ra -
 vit in he - re - mo, qui vi - am Do - mi - no
 prae - pa - ra - vit in he - re - mo, prae - pa - ra - vit,
 prae - pa - ra - vit in he - re - mo, in he - re - mo.

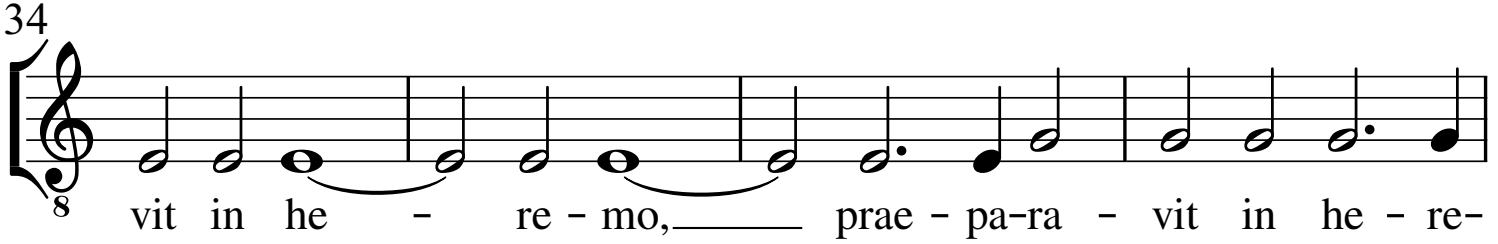
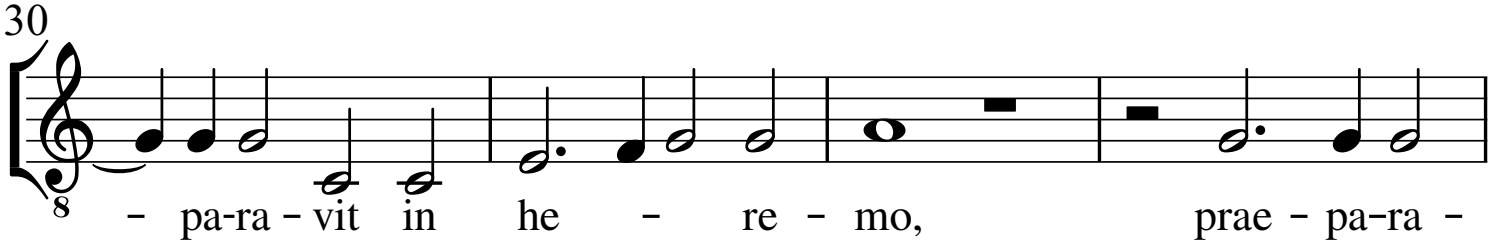
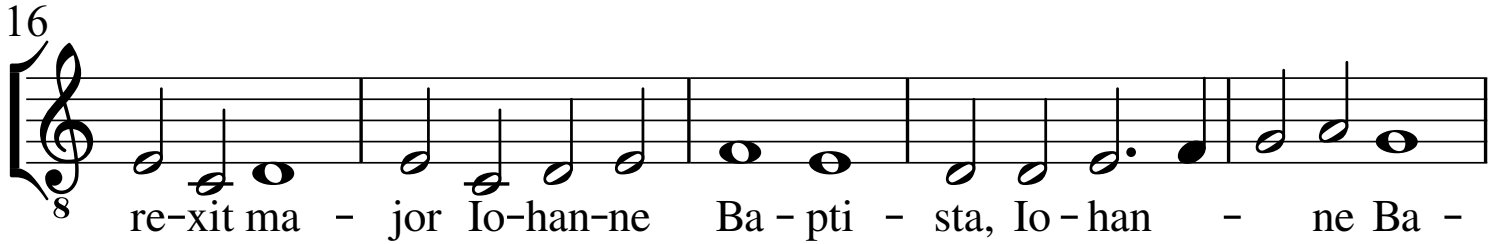
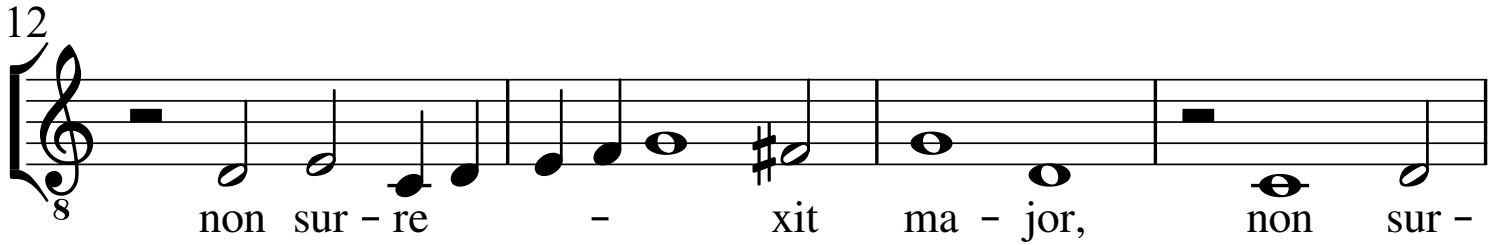
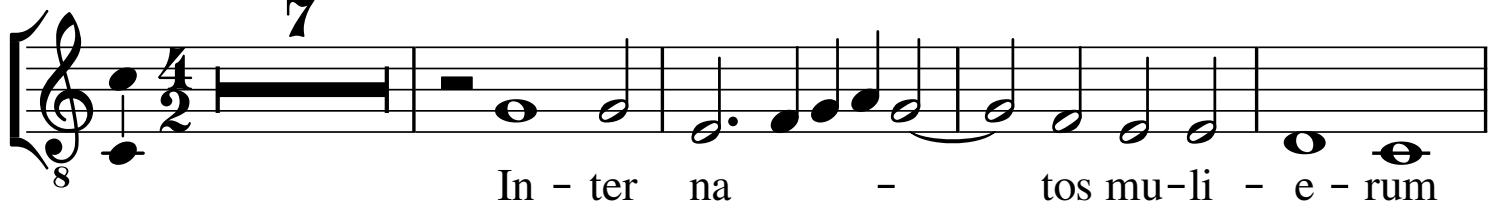
Quinto

Inter natos mulierum à5

Jacopo Antonio Cardillo
(fl.1585)

Continuatio Cantionum Sacrarum qvatuor, qvinque, sex, septem, octo et plvrvim vocvm, de festis praecipvis anni,
praestantissimis Italiae Musicis nuperrimâ concinnatarum. Noribergae, In officina typographica Catharinae Gerlachiae. 1588

7



Basso

Inter natos mulierum à5

Jacopo Antonio Cardillo

(fl.1585)

Continuatio Cantionum Sacrarum qvatuor, qvinque, sex, septem, octo et plvrvim vocvm, de festis praecipvis anni,
 praestantissimis Italiae Musicis nuperrimÃ concinnatarum. Noribergae, In officina typographica Catharinae Gerlachiae. 1588

4

In - ter na - tos mu-li - e - rum,

10

in - ter na-tos mu-li-e - rum non sur - re - xit

16

ma - jor Io - han-ne Ba - pti - sta, Io -

22

- han-ne Ba - pti - sta, — qui vi-am Do - mi no prae -

27

- para-vit in he - re mo, qui vi - am Do - mi - no prae -

31

- para-vit in he - re - mo, prae - pa-ra - vit in

35

he - re - mo, prae - para-vit in he - re - mo, prae -

40

- pa-ra - vit in he - re - mo, in he - re - mo.